





Gregory Bateson & Margaret Mead

La narrazione di Bateson si fonda su un principio arguto, quello della "seconda mano", che si riferisce alla possibilità di osservare e interpretare i processi di comunicazione e di pensiero attraverso la mediazione di un altro individuo. Questo concetto è centrale nella sua epistemologia, che si basa sulla relazione tra il soggetto e l'oggetto di studio, e sulla possibilità di osservare e interpretare i processi di comunicazione e di pensiero attraverso la mediazione di un altro individuo. Bateson ha sviluppato questo concetto in modo sistematico, e lo ha applicato a una vasta gamma di fenomeni, dalla comunicazione umana alla cultura, dalla psicologia alla sociologia, e dalla biologia alla filosofia. La sua opera è caratterizzata da una profonda riflessione sui processi di comunicazione e di pensiero, e da una forte attenzione alle relazioni familiari, che ha influenzato profondamente la cultura e la scienza del nostro tempo.

Palma Camarero (1999) Attraverso Bateson, la seconda mano, e le relazioni familiari, in About